

寫作思維過程模式意指從理解題目至完成寫作文章的整個過程，大致可分為「寫前構思」、「設計」、「寫作」和「回顧與修訂」四個階段(謝錫金，1984；謝錫金、林守純，1992)。本章節主要介紹階段一「寫前構思」的內容及教學步驟，以進一步分享面向二語學習生時，可參考的調適安排和關注事項。

| | | | | | | | |
|----|-----------------------|---|-------------|---|-------------|---|----------------------------|
| 階段 | 一 寫 前 構 思 | ➤ | 二 設 計 | ➤ | 三 寫 作 | ➤ | 四 回 顧 與 修 訂 |
|----|-----------------------|---|-------------|---|-------------|---|----------------------------|

說明

寫前構思：作者(學生)得悉寫作題目後，大腦便開始不斷思考，從題目中出現的資訊連結自身已掌握的訊息和經驗，並從中作出提取、聯想和篩選。現分享「寫前構思」階段中三個教學環節，包括「審題」、「構思」及「補充」。

教學環節(1) 審題

| | 本地生 | 二語學習生 | 解說 |
|--------------|--------------------------------------|---|--------------------------------|
| 教學 步 驟 | 1.教師朗讀題目/學生自行默讀題目 | 1.教師朗讀題目/學生自行默讀題目 | |
| | | 2.斷詞 | 「斷詞」能有效檢視學生對題目的理解，亦有助接下來尋找關鍵詞。 |
| | 2. .圈出關鍵詞 | 3.圈出關鍵詞 | |
| | 3.教師解說寫作任務期望(評審準則) | 4.教師解說寫作任務期望(評審準則) | 連結關鍵詞與寫作任務的期望，以提升學生審題能力 |
| | 4. 提供示例：連繫寫作任務期望(評審準則)，提供相應的參考文章和示例。 | 5.提供示例：連繫寫作任務期望(評審準則)，篩選出適合二語學習者的目標，依據目標提供相應的參考文章和示例。 | |

教學環節(2) 構思

| | 本地生 | 二語學習生 | 解說 |
|------|---------------------------|---------------------------------|-----------------------------|
| 教學步驟 | | 1.回應背景差異 | 提供適切的「經驗輸入」，為二語學習生盡快掌握题目的情境 |
| | 1.討論：圍繞題目進行相關討論，引發學生作聯想 | 2.討論：圍繞題目進行相關討論，引發學生作聯想〈見附件1〉 | 可連結「經驗輸入」成果 |
| | 2.記錄：用文字或繪圖方法記錄所有出現的想法或材料 | 3.記錄：用文字或繪圖方法記錄所有出現的想法或材料〈見附件1〉 | 可附加圖畫/拼音輔助二語學習生記憶已提取的經驗 |

教學環節(3) 補充

| | 本地生 | 二語學習生 | 解說 |
|------|----------|-----------|---------------------------|
| 教學步驟 | | 1.複述已提取資料 | 確認學生對已提取資料意思的掌握 |
| | 1.提供正確字形 | 2.提供正確字形 | 補充或修正學生已提取但未能以正確中文字形表達的詞彙 |