

寫作思維過程模式意指從理解題目至完成寫作文章的整個過程，大致可分為「寫前構思」、「設計」、「寫作」和「回顧與修訂」四個階段(謝錫金，1984；謝錫金、林守純，1992)。本章節主要介紹階段四「回顧與修訂」的內容及教學步驟，以進一步分享面向二語學習生時，可參考的調適安排和關注事項。

階段	一 寫前 構思	➤	二 設計	➤	三 寫作	➤	四 回顧 與修 訂
----	---------------	---	---------	---	---------	---	--------------------

說明

回顧與修訂：一般而言，學生完成初稿後，教師多會不辭勞苦地為學生逐字逐句修改，然後發還給學生，學生便會依據初稿上紅色提示進行「謄文」，這樣就完成整個寫作教學。本章節將分享除了「謄文」外，教師的寫作教學還可以有的其他選擇。「回顧與修訂」共有三個教學環節，包括：「自我反饋」、「師生指導」及「定稿」，期望透過教師的引導，作針對性的修訂，且希望學生透過總結和積累寫作經驗，一步一步提升寫作能力。

教學環節(1) 自我反饋

	本地生	二語學習生	解說
教學 步驟	1.重溫寫作任務期望 (評審準則)	1.重溫寫作任務期望(評 審準則)	
	2.重看：由學生自行重 看(默讀/朗讀)初稿	2.重看：由學生自行重看 (默讀/朗讀)初稿	教師需預留課堂時間 讓二語學習生進行初 稿朗讀，透過朗讀糾 正文句通順、提升二 語學習生對中文的語 感
	3.自我反饋：列出自己 已達到的期望〈見附件 三〉	3.自我反饋：列出自己已 達到的期望〈見附件三〉	

教學環節(2) 師生指導

	本地生	二語學習生	解說
教 學 步 驟	1.教師按寫作任務期 望指出學生需要改善 的地方	1.教師按寫作任務期望指 出學生需要改善的地方	教師需預留課堂時間 向二語學習生進行解 說，宜按二語學習生 的能力和預期目標， 編排修訂的優次，避 免一次進行多方面的 修改
	2.自我修訂：學生按老 師的提示進行文稿修 訂	2.自我修訂：學生按老師 的提示進行文稿修訂	

教學環節(3) 定稿

	本地生	二語學習生	解說
教學步驟	1.家課：此部份可安排學生家中完成，讓學生有更多空間完成文稿	1.堂課/家課	教師可按二語學習生的家庭背景和學生的學習表現判斷能否安排在家中完成文稿
		2.朗讀：提供多次機會讓二語學習生朗讀自己撰寫的文章	教師可善用資訊科技或家校合作為教學平台，提供讓學生在課餘時間朗讀文章，不單有助提升認讀中文字的能力，提升語感，更可以大大提升學生對寫作的信心和歸屬感。
	2.修訂「自我反饋」	3.修訂「自我反饋」	提供機會讓學生再一次檢視自己修改文稿後的表現，從而提升學生對寫作的自我效能感
	3.展示：把學生作品展示於校內或課室內，以供同學參閱	4.展示：把學生作品展示於校內或課室內，以供同學參閱	除了可以創設生生互動，互相學習的機會，更可以提升學生對寫作的成功感和歸屬感。