

教學設計：AI 協作故事創作——以非華語學生切入

學校：中華基督教青年會小學

負責教師團隊：羅穎欣 馮嘉晉 張文舜

教學對象：小學三年級非華語學生

學生性別：男 2 人，女 1 人

學生年齡：8 歲

背景：抽離式中文課堂。2 名學生能力較高，1 名能力較低。學生已初步掌握 AI 繪圖操作方法。

教學目的：讓學生接觸人工智能工具進行創意寫作，利用 AI 學習，鍛煉新時代技能和創意。同時，藉運用科技以減低非華語學生因學習第二語言上阻礙學生創意發揮的影響。

教學目標：學生能夠運用 AI 工具進行輔助，創作一篇完整的中文寫作。

教學時間：約 5 節課，每課節 45 分鐘。

教學模式：前期以小組進行任務，後期為個人任務

評估方式：根據學生個人創作故事結尾部分的表現評分

1. 教學理念

這個教學設計旨在結合傳統寫作與 AI 輔助工具，促進學生的創造力、寫作思維和能力的發展。看圖寫作是學生熟悉的寫作類型，這次，鼓勵學生自行構思和繪製故事後半部分的情節，從而啟發他們的創意思維，提升他們對寫作的興趣。同時，在看圖寫作中引入 AI 輔助工具是突破性的嘗試，不僅為非華語學生提供了寫作上的技術支持，還提供了新的創作思路和可能性，激發他們探索和表達意欲和解決問題的能力。通過思考、創作和合作，學生在整個過程中不僅可以掌握相應的寫作技巧，自由創作的內容和圖片也能提升他們學習中文的成就感。

2. 教學流程簡圖





- 5 自我檢視內容**

 - 把學生的故事輸入到AI, 讓AI完善內容
 - 老師和學生一起對比和分析AI的內容
 - 選取想要的句子/修改
- 6 創作故事後續和構思想要的畫面**

 - 學生根據前置內容, 自由構思故事後續
 - 透過繪畫草稿, 建立心目中的畫面
- 7 製作故事後續畫面**

 - 學生根據先前的技巧, 寫出自己畫面中的關鍵詞
 - 透過AI繪製他們自己的故事後續
- 8 反復修改完善**

 - 學生根據畫面, 運用寫作技巧, 修改和豐富內容

3. 教學流程分析

教師前置準備

與單元相關的主題

- 1 扣緊學習重點**
- 設立故事的文體、類型

教師提供部分圖畫

- 2 為學生提供方向**
- 老師先用AI製作2-3幅圖片, 留空故事後續

教學目的

- 選取學生近期學習的單元主題或體裁, 讓過程和成果能夠貼合課程目標, 藉此增加學生對該單元的理解, 以及評估學生的掌握程度。
- 考慮到學生年齡尚小, 若自由度太大反而導致學生沒有方向, 教師也難以教學、跟進及解答。

教學目的

- 教師不再受限于網上的圖片資源, 能夠根據課題以AI設計最貼合單元重點的故事內容, 靈活度更高, 讓教師也發揮創意。
- 教師設計故事開頭, 為學生提供方向, 藉着相同圖片內容能夠進行小組式指導。



找出關鍵詞

3

思考圖畫中的重點

- 觀察圖片，抽取重點詞

教學目的

- 訓練學生觀察力
- 提取心理詞
- 引導學生在看圖寫作時需要先留意畫面重點
- 觀察學生已有詞彙程度

照顧學習差異

- 能力較弱的學生提早以遊戲模式（如圖卡、Kahoot）等進行輸入，讓其可以參與課堂

教師跟進

- 如學生忘記詞語，提醒運用《識字冊》
- 如重點詞有缺漏，適當提醒



句子寫作

4

建立故事初稿

- 透過重點詞和圖片，運用四素句、行為句，以及本單元所學句式進行寫作

教學目的

- 訓練學生以詞作句能力
- 鞏固基本句式的寫作能力
- 透過應用本單元句式，鞏固學習成果

照顧學習差異

- 能力較弱：安排較易的詞語和句式任務
- 能力較強：任務較難，並協助較弱的同學

教師跟進

- 如學生忘記句式用法，提醒查找書本重溫
- 學生句子如有錯漏，不作提醒，為下步驟鋪墊



AI修改，對比內容

5

自我檢視內容

- 把學生的故事輸入到AI，讓AI完善內容
- 老師和學生一起對比和分析AI的內容
- 選取想要的句子/修改

教學目的

- 讓學生學會利用 AI 工具提升寫作
- 學生觀察 AI 內容與自己文句的差別，判斷對錯並修改
- 透過修改，領悟到自己的寫作錯誤，有助提升

照顧學習差異

- 能力較弱：負責較簡短的句子，並給予更多引導，老師或需詳細解釋錯誤原因

教師跟進

- 先讓學生自己圈出不同之處，用提問式進行引導，一同分析錯誤原因



思考故事後續、
在方格內繪畫

6

創作故事後續和構思想要的畫面

- 學生根據前置內容，自由構思故事後續
- 透過繪畫草稿，建立心目中的畫面

教學目的

- 發揮他們的創意力和想像力。
- 以圖像取代文字，讓學生更易表達豐富的故事情節。
- 學生思考想要甚麼畫面的過程中，也是在建立寫作思維（內容&重點）。

照顧學習差異

- 能力較弱的學生，教師可利用四素句和行為句的內容提問學生，讓他們能逐步豐富故事內容。

教師跟進

- 與學生一同檢查故事結構和情節鋪排的問題，完善故事內容。



提取關鍵詞、AI繪圖

7

製作故事後續畫面

- 學生根據先前的技巧，寫出自己畫面中的關鍵詞
- 透過AI繪製他們自己的故事後續

教學目的

- 訓練學生觀察力
- 檢視學生的詞彙量
- 提取關鍵詞，讓AI能生成學生故事後續的圖片。

照顧學習差異

- 鼓勵能力較弱的學生先圈出圖片重點，如學生能找到證明思維正確，字詞問題可由教師輔助

教師跟進

- 若AI生成的圖片不似預期，教師引導豐富關鍵詞。



定稿

8

反復修改完善

- 學生根據畫面，運用寫作技巧，修改和豐富內容

教學目的

- 檢視學生看圖寫作的的能力
- 讓學生反思先前步驟所犯的錯誤，從而提升他們自行修正文章的能力。

照顧學習差異

- 教師根據圖片提供提示問題給能力較弱的學生，幫助他們思考句式。

教師跟進

- 教師可透過提問引導學生思考文章的描述如何連結圖片的內容。

4. 反思

以往的寫作教學，主要都是利用書本和工作紙教授，學生甚少可以利用 AI 工具進行輔助式學習。因此，教師必須要為學生提供清晰具體的指引，讓他們能夠理解 AI 工具的使用方式，從而減低他們的學習難度。譬如，教師在第一至五部分的階段，應盡量在旁引導和講解每一個流程的重要事項，讓學生能循序漸進地修正和深化文章內容；而第六至八部分的階段，他們就能按照先前的教學，嘗試自行解決問題。另外，這種教學模式的步驟相對繁瑣，所以只適合學生人數較少的課堂，否則教師將難以管理課堂和確保所有學生都能跟上教學進度。最後，由於此教學模式是首次應用在非華語中文課上，對於學生學習中文的成效，仍未有一個確實的數據，這有待日後研究。

5. 教學材料

- 一、 工作紙 1：看圖說話
- 二、 工作紙 2：看圖提取重點詞&句子寫作
- 三、 工作紙 3：AI 內容對比、分析與修改
- 四、 工作紙 4：故事後續繪畫、寫關鍵詞
- 五、 工作紙 5：看圖寫作
- 六、 評分表
- 七、 學生問卷調查
- 八、 Midjourney 教學筆記

所有材料請見：

<https://drive.google.com/drive/folders/1WRc2oiNjfCjvOMTIGEPxad8gPqJ8mkPi?usp=sharing>