

第一屆 多元文化學生中文教學獎
棉紡會中學 中國語文科

一、教學理念

棉紡會中學本年度共有七位非華語學生，佔全體學生比例雖然不高，但這也讓我們有足夠空間，設計更針對性、更個性化的教學。本科積極照顧非華語生的學習需要，幫助他們學好中文。本文將以中五級泰國籍學生李家欣為例，透過向同學提供融合學習和抽離課輔導的學習模式，予以適當的學習支援，向李同學提供適切的中文學習課程。以下將以《中國新年》的課堂設計為例子作說明。

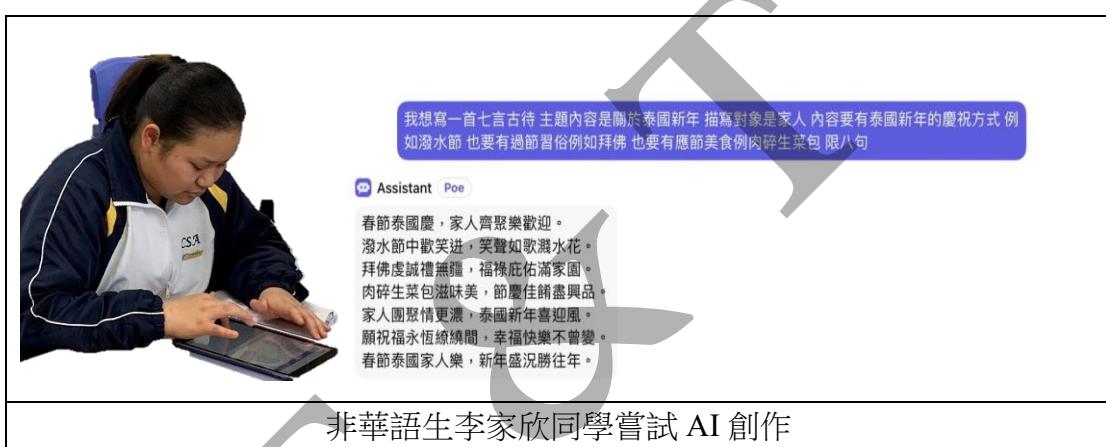
甲、發揮學生優勢

本科老師意識到非華語生的中文基礎水平較弱，因此銳意在識字、閱讀和寫作方面進行調適。以本校中五級泰國學生李家欣為例，學生在視覺藝術、圖像設計方面較為出眾，於是在設計教材上，老師善用學生的優勢，加入更多圖像元素，如在《中國新年》一課，在介紹中國傳統新年的習俗後，老師邀請同學寫揮春，並容許同學添加圖畫，令學生更加投入。我們在學校當眼處展示家欣的揮春，增添賀年氣氛，家欣得到老師、同學的認同，學習中文就更有成就感。



乙、創意教學——AI 寫詩

在教授《中國新年》時，老師以富有色彩、圖畫的簡報向李同學講解王安石《元日》一詩，讓非華語生先認識中國新年的傳統習俗，再由學生分享泰國家鄉的新年習俗，從中歸納兩個國家新年的異同，令學生明白到兩國即使文化不一，但人民對新年祝願的意義是相同的。老師不單與同學一同欣賞中國詩詞之美，也讓學生嘗試運用 AI 軟件創作一首富有泰國賀年氣氛的賀年詩歌。非華語學生遣字用詞能力相對較弱，但由於詩歌字數要求較少，有 AI 幫助，非華語學生相對容易操作，對寫作也更有新鮮感。在課堂上，同學經老師指導，輸入幾個簡單指令，在電腦輸入關鍵字，就能生成初稿，其後老師在旁指導，引導同學檢視作品，以不同的讀寫策略修改文句，削繁去蔽，精益求精，最終寫出一首屬於非華語學生創作的詩歌。教學活動有最新的科技支持，更能令學生投入於學習語文的樂趣。



非華語生李家欣同學嘗試 AI 創作

丙、文化共融

我們積極推動文化共融的教學策略，將非華語生在抽離課堂之所學，帶回本地學生課堂，促進文化交流。以李家欣為同學例，每星期的八堂中文課，有六堂屬抽離學習，餘下兩堂則回到大班中，將非華語課學習到的知識實踐在大班課堂中。我校很認同「文化回應教學」的理念，讓華語生和非華語生能夠作出跨文化的交流，互相學習，並一同增進語文素養和創作技巧，故此在教授《中國新年》這系列課堂，家欣不單在抽離課堂學習，老師也安排在大班中繼續延伸這個課題，家欣在大班中就可以充當小老師身份，向本地生分享泰國文化，包括展示自己設計的揮春、如何用泰文講「新年快樂」等等。這既可讓本地學生了解校內非華語生所屬地方的文化，也可促進同學之間的關係，而本地學生分享各自家庭的新年習俗時，非華語生都可以吸收到書本以外的知識。



本地學生嘗試 AI 寫詩

二、教學流程

科目：中文(非華語教學)			
班別：5B <u>李家欣</u> 學生人數：1 人 任教老師：吳丹薇老師			
日期：2024-01-02 時間：2:25—3:00			
地點：110 室			
教學單元：			
課題 / 議題：中國新年			
設計理念： 讓非華語學生瞭解中國傳統節日文化，再請分享學生自己國家文化。 在對非華語學生提供抽離模式的學習支援時，亦要讓學生回歸正常課堂裏，將非華語堂上學到知識回應到正常課堂，令本地學生能更瞭解班上的非華語學生，進行文化共融。			
教學目標/預期學習成果：完成課堂後，學生能夠 掌握中國新年的傳統習俗及文化精神。 學會有關新年詩歌。			
已有知識/能力： 學生在基礎單元上已對中國有基本新年認識。 學生曾學習唐詩。			
學習階段	時間	教學內容 / 學習活動	教學資源 / 教具
導入階段	5 分鐘	重溫基礎單元中中國新年的特色。	簡報、電腦
發展階段	5 分鐘	請同學分享泰國新年的習俗（潑水節）。 在讀本文章所見作陳述及補充。 完成工作紙	課本、工作紙、 簡報、投影機、 工作紙
	5 分鐘	學生在工作紙上列出中國	

		新年與泰國新年的特點。 如節日慶祝方式、過節習俗及應節食品。 引導學生節日的目的及其意義。	
	15 分鐘	以中國新年為例子，生成詩歌。引導使用 AI 生成泰國新年詩歌進行改寫。	
分組學習安排及活動	5 分鐘	AI 寫詩 引用課本詩歌，簡介中國新年的文化多以詩歌形式表現。	
總結階段	5 分鐘	重申中國新年的傳統習俗及文化精神。 認識中華文化詩歌的作用。 反思中國和泰國新年的文化傳承。	簡報、電腦

三、分析與反思

為了協助非華語學生學習中國語文，校方積極調動資源，建立正向環境，教師則按非華語生的學習需要，選取合適的課題和材料，務求為非華語生提供最適切的支援。每份學習材料、每項學與教策略，都是全體教師互相配合的心血結晶。我們見到非華語生越來越積極投入課堂，在大班上也看到本地學生的熱情回應，充分體現學校和學生的包容性和接受性，相信幾位非華語生都能融入學校生活。

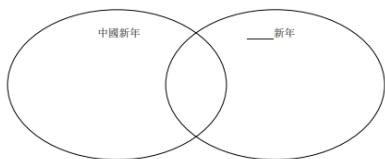
當然，本校在非華語學生的教學經驗尚淺，仍有不足之處。本校非華語學生較少，分佈不均，需要跨年級抽離上課，例如中五級只有李家欣一位非華語生，需要和另一名中四級非華語生一同上課，儘管在非華語課堂上，老師一對二地教學，無疑可以更加體貼需要，但同學之間的互動難免不夠廣泛。因此我們提供不同的教學策略以補不足，包括上文的種種設計。所謂教學相長，文化共融，在設計和進行課堂的過程中，學生既有得著，老師也有成長，全校共同努力，相信發展成果會愈見豐碩，非華語生亦能拾級而上，逐步提升中文水平。

四、教學材料

甲、工作紙

棉紡會中學 中國語文科 高中非華語 中國春節		姓名：_____ 日期：_____		
班別：_____ ()				
1. 圖文配對				
大掃除	吃年夜飯	餃子	拜年	逛花市
貼春聯	煎堆	蘿蔔糕	舞獅	花車巡游
				
				
				
				
				

2. 試寫出你的國家新年與中國新年相同和不同之處。

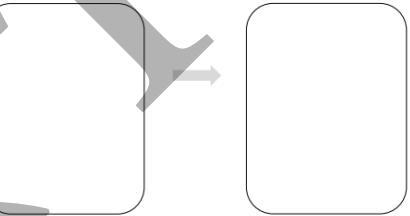


3. 試用 AI 寫出屬於你國家的新年詩。

輸入步驟：

1. 我想寫一首五言/七言短句的詩
2. 主題內容是關於_____新年
3. 描寫對象是_____
4. 內容要有_____區別於新年的慶祝方式，例如_____
5. 也要有過年習俗，例如_____
6. 也要有應節美食，例如_____

4. 寫出 AI 生成的詩，圈出可以代替的字，最後進行改良。



二、簡報節錄



The collage includes:

- Top left: A small illustration of a person in traditional Chinese clothing.
- Top center: The title "民間習俗" (Traditional custom) in red.
- Top right: The title "元日" (New Year's Day) and the author "王安石" (Wang Anshi) in red.
- Middle section: A poem in red characters:

爆竹聲中一歲除，
千門萬戶瞳瞳日，
總把新桃換舊符。
- Bottom left: A vertical strip showing four small illustrations of different New Year customs.
- Bottom right: A cartoon character of a man in a red robe holding a fan.

——其他國家新年——


泰國

· 泰國潑水節在 4 月 13-15 日，也是泰國的傳統新年。泰國字中的 Songkran (宋卡)，源自 “Sanskrit”，意思是「通過」，進入新的星象，展開新的一年。儘管現在泰國官方新年已改成 1 月 1 日，人們依舊尊重這個古老傳統節日。



在 AI 平台輸入框架和指令

體裁：五言/七言古詩

主題

對象

細節（如：過年習俗）

氣氛

