

## 第二屆 多元文化學生中文教學獎

參賽學校：深水埔街坊福利會小學

負責教師團隊：廖正然副校長、徐堅主任

教學設計題目：透過戲劇教學及人工智能(POE)的結合，促進多元學習背景學生有效學習，拓寬學生思維。

教學對象：小學六年級學生（融合班）

背景：本校推行小班教學，全校運用「合作學習」策略施教，並運用混合式學習，善用學時，提升教學效能。

學校致力建立共融文化，以三層支援模式幫助學生學習及融入校園生活。本校為有特殊學習需要的學生進行及早識別，訂定適切的家課及評估調適，檢視學生的進展及成效，為有特殊教育需要的非華語學生提供適切的支援。針對非華語學生學習方面，學校為錄取的非華語學生提供額外支援，幫助他們學習中文：增聘額外教師／教學助理支援非華語學生學習中文；安排密集中文教學模式（例如按需要抽離學習、分組／小組學習等）；及舉辦共融校園活動。小一至小三以抽離式上課，推行繪本教學。小四至小六，有非華語教學助理入課堂支援學生。小一至小四開辦「周末非華語中文班」。

是次計劃支援班級為六年級學生，每班均有兩名非華語學生與本地生一起進行融合學習，本地生多來自區內基層家庭，家庭及學習支援較薄弱，眼界較為淺窄。而非華語學生學習中文整體的能力較弱，部分同學更為新來港，聽說中文能力仍未掌握。所以，希望透過運用是次支援計劃提升學生的學習動機和能力。

教研亮點：

- 拓闊教師教學策略認知。教師認識了定鏡、思路追蹤、旁白默劇、話劇及教師入戲等戲劇習式，並嘗試運用戲劇教學策略應用在課文教學中，輔助學生代入角色在內容上和情感上深入理解課文。
- 拓展教師教學工具的認知。教師認識了人工智能聊天式 POE 的操作和應用，透過給予聊天式人工智能特定角色身分回應學生代入的角色提問，將戲劇教學結合人工智能，產生新的學習經驗，提升學生的學習動機。
- 教師能主動將課文、戲劇教學及人工智能進行結合，並設計教案進行教研，試驗相關結合與課文教學的教學效能。

### （一）教學理念

是次教學設計分為兩週期，第一週期為課文《一顆螺絲釘》及第二週期為課文《商鞅南門木立》。第一週期後作出檢討及改善，完善運用戲劇教學及 POE 支援課堂學習。兩

週期教學均將課文、戲劇及人工智能三者結合，一方面以人工智能運用配合學校電子學習發展，另一方面戲劇教學策略可讓學生代入相關的課文情境及角色。而對話式人工智能結合戲劇教學策略，有助拓展學生對課文的想像，並支援及培養非華語學生和語言能力較弱的學生學習中文的興趣與能力。

### 3. 第一週期《一顆螺絲釘》的檢討：

1. 老師運用戲劇教學技巧屬嘗試階段，未能有效激發學生投入角色心路歷程。
2. 老師運用 POE 對話模式，學生未經思考直接輸入問題，得出答案直接匯報，以致學生討論過程未有訓練學生思考及選取資料能力。
3. 老師運用 POE 只使用一般模式，並未有就著課文自行設計合適的 POE 對話模式，以致得出的答案流於表面及與課文內容有割裂情況。

### (二) 第二週期單元教學設計

課文：六下《商鞅南門立木》（課文內容見附件）

總課節：6+1

各課節教學大綱：

課節	情境	運用技能
第一節	故事導入與背景理解	人工智能應用： 1. 生成故事背景與商鞅互動問答 2. 視覺化呈現：使用 AI 生成的圖片或動畫，展示秦國當時的社會情境，幫助學生理解故事背景。例如，展示秦國地圖、商鞅改革前的社會樣貌。
第二至四節	課文探究、詞語理解	戲劇教學：思路追蹤、旁白默劇
第五節（觀課）	課文深究及延伸活動	人工智能應用（詳見教案）
第六節	總結與反思 - 檢視學生經修訂後改革的「解決方法」	人工智能應用： 反思透過運用人工智能技巧及資訊素養，進一步提升學生運用人工智能軟件(POE)的技能與資訊素養。
延伸學習	製作穿越時空話劇(商鞅)	分組設計劇本，並加入現代學生角色穿越時空，回到商鞅年代，與商鞅互動，加深認識商鞅的歷史事件及突顯其性格特點。

觀課課節：5

觀課日期及時間：2025 年 3 月 20 日上午 9:45

觀課/教學研究課節目標：

1. 透過戲劇教學，深究課文理解，了解不同角色的心態變化。
2. 運用人工智能軟件(POE)，老師自行設計角色(Mr. ShangYang)拓寬學生思維，延展能力於日常生活。
3. 培養學生良好的資訊素養。

## 教學流程：

時間	內容
10'	戲劇教學思路追蹤： -百姓及青年人的心理狀態及變化 -帶出「信任」為商鞅了解變法成效的關鍵。
10'	討論與思考： 「商鞅的做法有什麼優點和缺點？」 老師帶出及歸納商鞅思考問題的方程式： 帶出「改革原因、改革措施、預期困難、解決方法」
25'	延伸學習與應用： 1. 「假如你是學生會主席，要推行一項新規定/新措施，你會制定甚麼的措施？為甚麼？會面對甚麼困難？有何解決的方法？」 -先以兩人一組，利用 6 分鐘於工作紙運用商鞅「思維解難方程式」設計一個計畫，並寫出當中的原因、預期面對的困難及解決方法，拍攝上傳於 PADLET -老師抽其中三至四組點評及提問分享。  2. 與 AI 商鞅對話，尋求意見，選取有效得宜的解決方法，並作出修訂解決方法，拍攝上傳於 PADLET -老師先舉出事例(興建升降機)，並與全班示範與 AI 商鞅對話後得出的建議。 -利用 7 分鐘與商鞅對話，選取「合情合理合法」的解決方法建議。 -抽其中三至四組點評及提問分享。
5'	總結:老師提醒同學人工智能課拓寬眼界，但內容繁多，部分建議未必符合正面價值觀，所以必須學會閱讀與選取。

### (三) 分析與反思

經過本次試行計畫後，我有以下幾方面的啟發：

首先，運用人工智能輔助中文教學，不僅能拓寬學生的學習眼界，更能提升他們的學習動機與高階思維能力。例如，當學生能夠與 AI 角色進行對話，主動尋求不同觀點及建議時，他們會更願意參與討論，並從多角度思考問題。這種學習方式對非華語學生和語言能力較弱的學生尤為有效，因為 AI 能夠按學生的實際水平提供個別化支援，讓每一位學生都能在合適的難度下學習。

其次，教學過程中要適當平衡 AI 輔助與學生獨立思考。教師在設計活動時，應鼓勵學生先自主思考和討論(合情合理合法)，再利用 AI 作為拓展知識和驗證觀點的工具，以免學生對 AI 產生過度依賴。此外，教師要提醒學生批判性選取 AI 提供的內容，學會篩選有效資訊，加強培養資訊素養能力。

另外，透過延伸學習課節，讓學生分組設計劇本，加入現代學生角色穿越時空回到商鞅年代與商鞅互動，這種教學設計對非華語生有多重作用和啟發。第一，這樣的活動能將抽象的歷史內容具體化、生活化，非華語生可透過「入戲」參與，親身投入故事情境，在角色扮演和劇本對話中，自然感受並理解商鞅的歷史事件及性格特點。這種體驗式學習有助於降低語言障礙，提升他們對中文內容的興趣與投入感。第二，

透過分組合作，非華語生有更多與同儕互動練習中文的機會，在討論、創作和排練過程中，能夠實際運用中文進行溝通、表達想法，進一步鞏固語言能力。同時，這種協作學習有助於建立自信和歸屬感，減低他們在主流中文課堂的疏離感。第三，穿越時空的劇本設計鼓勵學生發揮創意，將現代觀點與古代情境結合，非華語生可以以自身文化背景和經驗切入，提出獨特見解，豐富課堂多元文化氛圍，提升自我價值感。這種設計強調批判思考和高階思維，鼓勵非華語生不僅理解商鞅的行為，還要思考其背後的原因、影響與現代意義，從而培養他們的分析、判斷及創新能力。

最後，老師透過兩週期的教研，不斷自身學習與體驗，深刻反思人工智能對教學的核心：必須先培養學生自身思考及選取能力，才透過 POE 選取合適的材料應用及修訂，畢竟資訊氾濫及容易獲取，學生更需要擁有辨別及選取能力，這才是老師及學生運用人工智能的方向。

向其他老師分享這些啟發時，我會採用以下策略：

1. 透過教研會議進行經驗交流，介紹如何透過人工智能在課堂上的實際應用情境，並分享學生學習動機及能力提升的案例。
2. 示範如何設計結合 AI 工具與高階思維訓練的教學活動，例如小組討論、角色扮演或問題解決任務，讓老師親身體驗其成效。
3. 建議校方推行定期的跨科協作，邀請不同科目的老師共同設計 AI 輔助教學方案，讓 AI 資源能惠及更多學生。
4. 人工智能是未來教學趨勢，也是有效支援學生未來學習的工具，強調教師要勇於從跌跌碰碰中學習，分享自身教學待完善的地方，勉勵大家共同從摸索中與學生一起成長。

總結而言，本次試行計畫證明了人工智能在多元中文教學中的潛力。只要教師善用 AI 工具並適當引導，學生的學習興趣與能力都能得到明顯提升。