

中三級 中國語文科 教學設計（供多元文化學生使用）

中華文化教學

1、 建議教節：

一節連堂（兩教節，共一小時四十分鐘）

二、對象：

中三級多元文化學生（8名）、中三級本地生（8名）

三、設計理念：

囿於文化背景差異，多元文化學生大多缺乏對中華文化的理解與認識，且因中華文化源遠流長而對學習中華文化卻步。而檢視本校多元文化學生的中華文化學習通常是透過不同單元中的文化延伸部分作滲透，課題相對零散，缺乏系統化的鋪排，這缺口往往造成多元文化學生學習中文或對教材作更深層次理解的窒礙。為裨補缺口，遂設計本教材，以期通過沉浸式學習體驗及 AI 等電子工具讓學生以更生動的方式深入了解中華文化，掌握中華文化的關鍵課題，一則培養多元文化學生對中華文化的興趣，為他們鞏固文化基礎；二則亦考慮本校多元文化學生最終將應考香港中學文憑考試，故以此為切入，為他們銜接高中文憑試課程作準備。

四、預期學習成果：

完成本課題後，學生能：

1. 能簡易認識儒家思想代表人物——孔子及其思想主張；
2. 能掌握孔子的教學理念：有教無類、因材施教。

五、 分析及反思：

在選材方面，儒家思想是中華文化中其中一支不可撼動的支柱，其在文化、政治、教育等方面都產生了深刻的影響，而學習中文必定會接觸到儒家思想的相關概念，故本教材嘗試以儒家思想的代表人物——孔子，作為切入，以期讓學生在課堂中初步掌握「仁」的思想概念以及孔子的教育理念。

在策略採取上，本設計期望讓多元文化學生通過完成任務，自行建構對中華文化的認識，從而對學習中華文化產生興趣。本設計主要通過活動教學形式，讓學生分別扮演一名孔子的學生，通過沉浸式體驗，各自完成任務，最終由教師歸納總結，為學生梳理概念。另，在教材設計上，除平面的文字素材外，亦運用不同的 AI 工具生成各種道具，如手辦公仔、漫畫、短片及音頻等，以豐富的活動元素，增加學習趣味；另亦善用 AI 的即時回應功能，讓學生與「孔子」直接交流問學，讓學生有更深刻的體會。

就反思部分，學生大多對沉浸式學習感興趣，課堂表現較一般課堂積極投入，亦對所習課題有更深刻的認識與記憶。然考慮現時的評估方式仍以紙筆評估為主，故此類沉浸式的教材設計未必適合作為主要教學模式，只宜作為教學環節中的其中一部分。而在設計教材上，AI 工具為教材設計提供了更多的可行性與便利，如能善加運用，因應不同的校本情況，如部分材料可輔以英文，任務設置不同難度，則更有效照顧多元文化學生的需要及其他學習多樣性情況。

六、教學方案：

內容重點	流程	相關教材
引入	1. 提問學生認識哪些偉人？為甚麼會認為他們偉大？ 2. 引出本節將介紹一位中國人偉人，並定義「萬世師表」： ● 萬世：非常久遠 ● 師表：值得永遠學習的榜樣 3. 提問學生，讓學生帶著疑問進入課堂： (1) 誰是「萬世師表」？ (2) 為何他會被稱為「萬世師表」？ 4. 讓學生抽籤分組，每組各一名多元文化學生及一名華語生。 5. 分組抽取「孔子門生」盲盒，提取任務角色。	
課堂活動	6. 播放「孔子」生平簡介動畫，讓學生認識「孔子」。 7. 著學生完成 KAHOOT 練習，得分最高三組學生可獲得線索錦囊（場外支援/額外資料/線索提示）於之後活動中使用。 8. 派發工作紙（學籍表），講解流程安排及佈置任務。 9. 安排學生進入「歷史檔案館」蒐集線索。 10. 分組整理所得線索，完成工作紙（學籍表）。 11. 著學生進入「孔子教室」，按所得線索找出所屬的學生座位。 12. 邀請學生展示工作紙（學籍表），並以所得線索為佐證，說明選擇該座位的原因。 13. 由教師揭曉答案並補充介紹不同的「孔子門生」。 14. 以 PADLET 整合不同「孔子門生」的背景及學習情況，引導學生歸納孔子的教學理念：有教無類、因材施教。 15. 著學生完成課文總結工作紙，以檢視課堂成效。	影片 KAHOOT 練習 工作紙（見附件） 線索為 AI 生成圖片/海報/聲帶/片段及實物道具
總結	16. 教師總結課堂，點評學生表現，給予禮物獎勵。 17. 播放《兩小兒辯日》的動畫，讓學生反思求學的應有態度，鼓勵學生要虛心學習。	影片

附件：

1. 以 AI 生成盲盒手辦（CHATGPT）為學生提供人物線索

人物	孔子	
生成詞	(1) 孔子手辦公仔 (2) 加上包裝盒和背板 (3) 加入展示窗陳列的配件有：竹簡、論語、愛心（仁愛）、肉乾、武器	備註： 《論語》的內容是記錄孔子的言行 「愛心」代表孔子的仁愛思想 「武器」代表孔子
生成圖		

人物	宰我	
生成詞	(1) 古人手辦公仔（年輕人、男、打瞌睡的表情） (2) 加上包裝盒和背板 (3) 加入展示窗陳列的配件有：竹簡、書本封面寫上語言、創意	備註： 《語言》暗示了宰我擅長說話 「燈泡」代表宰我聰明，時有創意言論 「打瞌睡」映射宰我曾因「晝寢」而被孔子批評「朽木不可雕也」一事
生成圖		
人物	顏淵	

生成詞	(1) 古人手辦公仔（中年、男、衣著貧窮、快樂的表情、手不釋卷） (2) 加上包裝盒和背板 (3) 加入展示窗陳列的配件有：書本寫封寫上「德行」、第一名	備註： ● 《德行》暗示了顏淵的品行是眾弟子之首，又稱「復聖」 ● 「第一名」代表顏淵的勤學，能夠「聞一以知十」 ● 「衣著貧窮但有著快樂的表情」以反映顏淵的安貧樂道
生成圖		

萬世師表教師學院

—學籍表—

姓名：

--	--

家境：

性別：

--

☐ 富有

☐ 一般

國籍：

--	--

☐ 貧困



擅長科目：(請在正確位置加上別號)

☐ 德行

☐ 言語

☐ 政事

☐ 文學

向孔子問「仁」時，孔子的回應：

☐ 己欲立而立人，己欲達而達人

☐ 克己復禮為仁

☐ 君子可逝也，不可陷也；可欺也，不可罔也

☐ 仁者其言也訥

這句說話的意思是：

~~~~~

~~~~~


萬世師表教師學院

-學籍表-

姓名：

性別：

國籍：

家境：

☐ 富有

☐ 一般

☐ 貧困



擅長科目：(請在正確位置加上別號)

☐ 德行 ☐ 言語 ☐ 政事 ☐ 文學

向孔子問「仁」時，孔子的回應：

☐ 己欲立而立人，己欲達而達人

☐ 克己復禮為仁

☐ 君子可逝也，不可陷也；可欺也，不可罔也

☐ 仁者其言也訥

這句說話的意思是：

~~~~~

~~~~~


3. 「歷史檔案館」線索

(1) 以 CHATGPT 生四格漫畫 - 宰我晝寢

產生詞：

生成一張四格漫畫：

第一張圖：中國古代 人物：孔子、宰我

第二張圖：宰我在大白天睡懶覺

第三張圖：孔子要找他，別人告訴他：「老師，宰予在睡覺。」

第四張圖：孔子生氣了，就說了這麼一句話：「朽木不可雕也，糞土之牆不可朽也。于予與何誅？」意思是腐爛的木頭不堪雕刻，糞土似的牆壁粉刷不得，對於宰予你這樣的人，我有什麼好責備的？我理都不理你，連說都懶得說你。



BREAKING NEWS	孔子日報	BREAKING NEWS
VOL. 10, NO. 4	(*) SPECIAL EDITION (*)	10 APRIL 2025

孔門十哲 人才輩出

I 孔門十哲

據《史記》記載，孔子有弟子三千，其中精通六藝者七十二人，稱「七十二賢人」。孔子有十位傑出弟子，號稱孔門十哲：

- 在德行方面出眾的有：顏淵、閔損、冉耕、冉雍。
- 在言語方面出眾的有：宰我、子貢。
- 在文學方面出眾的有：子游、子夏。
- 在政事方面出眾的有：冉有、子路。



VINYL COLLECTIBLE

最淘氣的學生：宰我

宰我有很強的獨立思考能力，有懷疑精神，不人云亦云，不盲從權威。這次問了一個十分刁鑽的問題。

他預設了一個情景，問孔子，『如果仁者被告之井中有仁道，他會進井裡面跟從嗎？』他這個問題的陷阱是，如果回答跟從，就是不智。要是井中沒有仁道呢？豈不是白白地犧牲？如果不跟從，那就是不仁。為什麼仁者君子對仁道無動於衷？

孔子知道宰我沒安好心，給他下套。沒有簡單地回答是或是否，避開陷阱，給出了另外的答案。孔子說，何必如此呢？這種情況下，作為一個君子，可往而察看究竟，但不會被騙入無仁道的危險之中；君子可能會被欺騙，但卻不會被迷惑。



孔子的「仁」學思想

孔子學說的核心是「仁」，他認為行仁是人的最根本要求，因此，孔子曾針對不同的弟子與不同的時機來講述「仁」。

最暴躁的學生：司馬牛



有一天，司馬牛也問起孔子什麼是仁，孔子告訴他「仁者其言也訥」，意思是仁者說話是十分謹慎的！從而告訴他要慎言，避免因為生氣就說出不合仁的話。

IT'S OKAY(*)IT'S OKAY(*)IT'S OKAY(*)IT'S OKAY

孔門十哲 人才輩出

最富有的學生:: 子貢

子貢利口巧辭，善於雄辯，且有幹濟才，辦事通達。曾任魯、衛兩國之相國。他還善於貨殖，曾經經商於曹國、魯國兩國之間，富致千金，為孔子弟子中首富，也是儒商的初祖。



最敦厚的學生:: 冉雍

與冉有、冉伯生同族，父親是個很壞很壞的人，但冉雍並沒有跟隨父親，反而為人敦厚、氣度寬宏，在孔門以德行著稱，《論語》記其名與字11次，並尊冉雍為孔門十哲德行科弟子之一。

冉雍曾問仁於孔子，孔子教他要存心敬恕，重視修身，辦事從大體著想，多舉賢才。孔子知名的「己所不欲，勿施於人」就是跟他說的。

「復聖」:: 顏淵

春秋魯國人。孔子七十二門徒之首。孔門十哲中德行科之一。被視作孔子最得意的弟子，位居孔門第一位。家境貧窮，但能安貧樂道；為人聰敏、好學、不貳過、聞一知十；品行優越，孔子稱讚其賢德，是孔子心法傳承的直系弟子，但年僅四十歲就去世了，後世尊稱為「復聖」。



萬世師表——孔子

(3) AI 豆包（運用示範）



你现在的身份是孔子，然后来跟我进行对话。

吾乃孔子，今日便与汝畅聊一番。汝有何事欲问吾？

我想问你，你最喜欢哪个学生？

吾之弟子皆有其独特之处，颜回好学，不迁怒，不贰过，实乃吾所喜也。汝又如何看待颜回呢？

我觉得他一般般吧。

颜回在众多方面皆有过人之处。其安贫乐道，一心向学，为求大道，虽簞食瓢饮，亦不改其乐。然人各有见，不知汝所欣赏之人物是何人呀？

你说的太难了，你可以用我听得懂的方式来说吗？

好呀。颜回是我很看重的学生，他特别喜欢学习，生活艰苦也不在乎，一心追求学问。你有没有欣赏的古人呢？