

2024-2025 年度

鐘聲慈善社胡陳金枝中學 中文科

本節教學資料（筆繪美味：非華語學生食物圖像詩創作教學設計）		
課 題	第三單元 想念的味道	
教學目標	在完成本節後，學生能夠：	
	知識：	1. 認識圖像詩的特點
		2. 學會理解圖像詩表達的情感或思想
	技能：	3. 學會創作圖像詩的技巧
	態度：	4. 引導學生多觀察生活中的細節，嘗試用不同的方式表達自己
學生已有知識	知道紅燒魚、酸辣湯等菜式的特色	
預期學習困難	創作圖像詩時字詞運用不恰當、句式較單一	
學生特質	學生中文文字表達能力稍遜	
對應策略	輔以圖像，增強學生整體的中文表達效果	
設計及指導教師	吳其老師、關重嫻老師、黃欣婷老師	

一、設計構思

本人選擇以圖像詩為主要教學材料的原因是在該教學單元《想念的味道》繪本中亦出現了圖像詩，學生接觸過這類體裁的作品，不會感到過於陌生。另外，考慮到非華語學生學習中文的困難，圖像詩作為一種有趣且有效的語言學習材料，適合引起非華語學生的學習興趣。因為教師可通過教授漢字與圖像相結合的詩歌，讓學生更直觀地理解漢字的意義、形狀和用法，降低語言學習的難度。例如，在教授圖像詩中的難字時，讓學生觀察及分析圖像詩中包括圖片、文字排列方式、顏色等帶來的訊息，去探索及理解這些生字的意涵，相較於傳統冗長的課文更能有效提高學習效率。以「森」字為例，在圖像詩中，可將三個「木」字組合成樹林的圖形，周圍搭配鳥獸、陽光等元素，學生透過視覺衝擊，能快速聯想到「森」字與茂密樹林的關聯，不僅記住字形，更理解了字義。

二、「中國語文課程第二語言學習架構」預期學習成果

閱讀	- NLR(2.1)1：能理解閱讀材料的時地人關係、能對閱讀材料中的具體事件提出簡單的看法 - NLR(3.1)2：能概略分析閱讀材料的內容要點 - NLR(1.2-2.2)3：能找出作品中帶感情色彩的詞句 - NLR(1.3-2.3)3：能理解視聽資訊中的基本資料(時、地、人、事)
寫作	- NLW(3.1)1：作品內容環繞主題，意思完整 - NLW(1.7-4.7)3：能寫出對事物的觀察、想像和感受 (如創作故事)
說話	NLS(3.1)1：能圍繞話題，簡單地表達自己的意見

三、教學流程

環節	教學活動	課堂發展	教學重點	教學資源
緩衝（2 分鐘）				
引入（2 分鐘）	開啓新課	➤ 過程：回顧《想念的味道》中的圖像詩及簡單提問學生圖像的作用有什麼，引出圖像詩這類獨特的文學體裁 ➤ 教師講述本課節重點： 1. 認識圖像詩的特點 2. 學會理解圖像詩表達的情感或思想 3. 學會創作圖像詩的技巧	講述課堂重點	板書、電子簡報
課堂發展重點一（10 分鐘）	個人課堂活動 2 分鐘	➤ 課堂活動 1： 派發一些卡片，讓同學說出圖片所表達的意思或者相關的詞語。其中包含巴基斯坦的彩繪卡車、繪本《想念的味道》的其中一頁圖片、禁止飲食的圖片、一朵盛開的花、一張吳老師的頭像、還有一張圖像詩（鯊）。請同學說出用圖像有什麼作用和好處？ ➤ 解說： 引導學生說出圖像能夠傳遞訊息、也可以用來表達自己的心情、或者講述故事，讓人產生聯想和思考等的作用。 ➤ 小總結：歸納圖像詩的概念 ➤ 評估： 考一考同學，剛才的圖片中哪一張是圖像詩？ ➤ 過渡： 接下來我們來學習一下怎麼讀圖像詩。	評估學生能否掌握分辨哪些是圖象詩	電子簡報
課堂發展重點二（25 分鐘）	小組	教學目標：學會理解圖像詩表達的情感或思想 ➤ 小組活動 2：		板書、電子簡報

	活動 4 分鐘 4 分鐘	教師將三首圖像詩交給同學。三首詩分別是，（簡單）一隻吃飽了的趴著走的蟲、（較困難）風災、（難度高）風。讓同學們觀察圖片中的場景在什麼地方，注意圖片的顏色，文字的大小，然後和同學討論一下這首詩的主題是什麼？它表達了什麼感情？ ➤ 提問第一組同學（簡單）： 學生可能可以透過兩隻毛毛蟲的大小來判斷蘋果是誰吃的。或者透過文字「飽」這個字做出判斷 提醒同學除了圖片信息，也要細心閱讀文章內容 ➤ 提問第二組同學（中等難度）： 引導學生讀懂該詩的主題《風災》，讓學生留意圖像以及文字所顯示的森林倒塌的情況，分析災就是會給人造成傷害或損失的結果。 ➤ 小總結：讀懂圖像詩的方法是要注意字型的大小、文字排列的結構，文章的標題等等。 ➤ 提問第三組同學（最高難度）： 讓學生對比本首詩中的「風」和上一組的「風」有什麼分別。此詩中的「風」遇到小花和風箏有什麼不一樣的做法？你覺得這個風的性格怎麼樣？ ➤ 小總結：圖像詩表達同一主題的不同形式或情感 ➤ 評估： 派發工作紙，評估同學是否學會了讀圖像詩。題目是《王小小減肥記》，這首詩的主題是什麼？（減肥）你認為王小小減肥的過程/時間長嗎？從詩中的哪些地方可以看出來？ ➤ 過渡： 我們看到圖像詩可以用來講故事，也可以用來	提醒同學在讀圖像詩時的步驟：觀察形狀/圖案以及標題/文字 圖像詩的文字和圖像相輔相成 不同的圖像詩在寫同一個事物時，也可能會傳達出完全不同的意思。這就是圖像詩有趣的地方	
--	-----------------------------------	---	---	--

		表達對一種事物的喜愛等情感，是一種非常簡單又實用文體。接下來學習創作圖像詩的技巧。我們不妨試以食物為主題，來寫一首圖像詩。	給出指定創作主題	
課堂發展重點三（25分鐘）	13分鐘	➤ 回憶感官描寫法： （外觀）+（氣味）+（情感）的結構 ➤ 過渡： 除了我們可以用感官描寫法，也要注意使用創作圖像詩的技巧。 ■ 例如最簡單的技巧 我們可以畫一些與主題相關的圖案，或者將文字排成特定的形狀，例如八爪魚、蘋果，來直接顯示文章主題。另外還可以透過文字直接解釋主題。 ■ 比較困難的技巧 調整字體的排列方式、數量、大小以及位置 把樹一邊葉子的「葉」字排列得更緊更密集，另一邊排列得更疏和更少，以此代表這一顆蘋果樹兩邊枝葉不同的茂密情況 拆分字體結構 例如森林用四個木字結合在一起說明森林中的數目很多，但最後用一 1 等解體的文字來說明風將樹木吹倒，只剩下一些木頭的情況	創作圖像詩需使用的文字內容	
	8分鐘	➤ 派發工作紙： 解釋老師的一個作品，激發一下學生的靈感 ➤ 學生自由創作部分： 讓每組學生出來分享自己創作的圖像詩主題的特別之處和他為什麼這樣設計的原因。點評後，讓學生下課後觀察一下其他同學的作品，評價一下他們的圖像詩，並完成工作紙	解讀老師的圖像詩主題，了解進行創作時可以考慮的因素	

4 分鐘	進展性評估	➤ 總結圖像詩的特點，然後讓學生完成 Kahoot 遊戲，最高分獲得一份獎品。	評估學生掌握知識的情況	IPad
總結 (2 分鐘)		➤ 教師對各小組的表現進行總結，肯定學生的想象力以及對圖像詩的理解，表揚在活動中積極參與的同學。 ➤ 強調要多留意和觀察生活中事物的特點，你們也可以創作出更多有趣的圖像詩。 ➤ 作業： 完成工作紙		工作紙

三、請你觀察一下其他同學的作品，評價一下他們的圖像詩。

1. 我評價的是_____的圖像詩，他/她的圖像詩的主題是_____，他/她運用了改變字體的排列方式 / 數量 / 大小 / 位置 / 字體結構 的方法來創作，我認為他/她_____，我會給他/她 5 / 4 / 3 / 2 / 1 分。

參考資料：

文字森林海 林世仁的圖像詩繪本（新版）

四、教學反思

- 見附件短片檔案鏈結

五、教學 PPT

中三單元三
想念的味道—圖像詩

課堂重點：

1. 認識圖像詩的特點
2. 學會理解圖像詩表達的情感或思想
3. 學會創作圖像詩的技巧

圖像詩

• 圖像有什麼用？為什麼要寫圖像詩？

圖像詩

• 怎麼讀圖像詩？如何找到圖像詩的主題？

你觀察到了哪些特別special的形狀(shape)？

圖像詩

• 圖像有什麼用？為什麼要寫圖像詩？

這些圖片中哪一張是圖像詩？

圖像詩

• 怎麼讀圖像詩？如何找到圖像詩的主題？

形狀(shape)—詩的主題

➢ 毛毛蟲吃蘋果

蟲 樹 蘋果

圖像詩

• 圖像有什麼用？為什麼要寫圖像詩？

圖像詩

• 怎麼讀圖像詩？如何找到圖像詩的主題？

第一步：觀察詩中的圖案形狀(shape)

蘋果 八爪魚

圖像詩

• 怎麼讀圖像詩？如何找到圖像詩的主題？

你觀察到了哪些特別的special形狀(shape)？

- 形狀shape的大小
- ✓ 大毛毛蟲 和 小毛毛蟲
- 兩隻毛毛蟲吃蘋果

圖像詩 · 怎麼讀圖像詩？如何獲得更多信息？

第二步：閱讀文字

- 標題(title)
- 圖案中的文字

圖像詩 · 怎麼讀圖像詩？如何找到圖像詩的主題？

第一步：觀察詩中國案的形狀(shape)

第二步：閱讀標題或圖案中的文字

圖像詩 · 怎麼讀圖像詩？

第一步：觀察詩中國案的形狀(shape)

第二步：閱讀標題或圖案中的文字

圖像詩 · 怎麼讀圖像詩？如何獲得更多信息？

第二步：閱讀文字

- 標題(title)
- 圖案中的文字

毛毛蟲吃蘋果，一隻吃飽(full)，一隻很餓(hungry)

圖像詩 · 怎麼讀圖像詩？如何找到圖像詩的主題？

第一步：觀察詩中國案的形狀(shape)

第二步：閱讀標題或圖案中的文字

- 形狀shape的大小
- 小風 變 大風
- 森林中的樹 倒了
- 斜風變強風
- 風吹倒了森林中的樹

圖像詩 · 怎麼讀圖像詩？

第一步：觀察詩中國案的形狀(shape)

第二步：閱讀標題或圖案中的文字

1. 形狀(shape)

風越來越大

確定主題：風吹得愈來愈大

中三單元三
想念的味道—圖像詩

圖像詩的特點是什麼？

- 文字和圖案相輔相成，簡單易明
- 能喚起讀者產生想象力

怎麼讀圖像詩？如何找到圖像詩的主題？

- 觀察詩中國案的形狀(shape)
- 閱讀標題或圖案中的文字

這隻毛毛蟲會爬上樹吃蘋果嗎？

圖像詩 · 怎麼讀圖像詩？如何獲得更多信息？

第一步：觀察詩中國案的形狀(shape)

第二步：閱讀標題或圖案中的文字

- 詩的標題《風災》
- 災是什麼意思？
- 水、火或風等所造成的損害、損失
- 透過圖案也能知道風災的意思，以及風災帶來的後果

圖像詩 · 怎麼讀圖像詩？如何獲得更多信息？

第一步：觀察詩中國案的形狀(shape)

第二步：閱讀標題或圖案中的文字

2. 文字

- 風兒到小花，柔柔地吹
- 風兒到風車，用力吹
- 向天

風兒過了很多地方，逐漸變大

它見到了小花、小草、風車等等

最後風轉了一個圈離開了

風很禮貌、友善

· 你認為這兩種風有什麼不一樣？為什麼？

圖像詩

如何創作以食物為主題的圖像詩？

hot and sour soup, fried tofu, 小籠包

圖像詩 · 創作圖像詩的技巧

繪圖畫 (draw)

- 畫圖 (draw)
- 用文字描述特定的形狀 (shape)
- 透過文字直接解釋主題 (write)

· 你認為這兩種風有什麼不一樣？為什麼？

- 1. 風破壞了森林的環境——壞、可惡
- 2. 風幫助風車飛上天——好、可愛

第二首詩的主題

- 不僅講述了一陣風吹過的故事，也描述了風的一些友善行為，讓我們看到風的可愛之處，也反映了作者對這陣風的喜愛之情

圖像詩 · 如何寫食物？

感官描寫法

外形貌 (look) 顏色 (color) 味道 (taste) 質地 (texture) 氣味 (smell)

多感官描寫

多感官描寫

圖像詩 · 創作圖像詩的技巧

繪圖畫 (draw)

- 調整字體的排列方式、數量、大小以成位置 (Adjust the arrangement, quantity, size and position of fonts)
- 將文字結構拆解 (Break down the structure of words)

位置 position

數量 quantity/number

圖像詩 · 怎麼讀圖像詩？如何獲得更多信息？

第一步：觀察詩中國案的形狀(shape)

第二步：閱讀標題或圖案中的文字

工作紙練習

- 這首詩的主題是我是從詩中國案的形狀/標題/文字發現的，例如
- 你認為這首詩描寫了什麼事？為什麼？

圖像詩 · 創作圖像詩的技巧

繪圖畫 (draw)

- 畫圖 (draw)
- 用文字描述特定的形狀 (shape)
- 透過文字直接解釋主題 (write)

繪圖畫 (draw)

- 調整字體的排列方式、數量、大小以成位置 (Adjust the arrangement, quantity, size and position of fonts)
- 將文字結構拆解 (Break down the structure of words)

圖像詩 · 創作圖像詩的技巧

繪圖畫 (draw)

- 調整字體的排列方式、數量、大小以成位置 (Adjust the arrangement, quantity, size and position of fonts)
- 將文字結構拆解 (Break down the structure of words)

位置 position

數量 quantity/number

· 你認為這兩種風有什麼不一樣？為什麼？

· 你認為這兩種風有什麼不一樣？為什麼？

· 你認為這兩種風有什麼不一樣？為什麼？

作業

· 請你下課後觀察一下其他同學的作品，評價一下他們的圖像詩，並完成工作紙

《滿堂》—吳其

挑起一風面，
足麻像冰雹一樣密密地砸了下來。
辣椒被砸碎了，
魚兒被砸過亡，
螃蟹不假不忙地舉起巨臂擋在頭上，
小蝦機靈地爬得最快，
只有一個人，
濕淋淋地注視著它們。