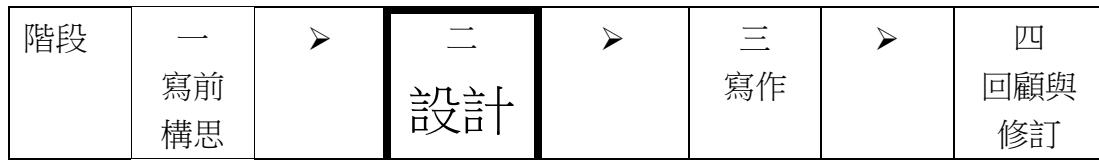


寫作思維過程模式意指從理解題目至完成寫作文章的整個過程，大致可分為「寫前構思」、「設計」、「寫作」和「回顧與修訂」四個階段(謝錫金，1984；謝錫金、林守純，1992)。本章節主要介紹階段二「設計」的內容及教學步驟，以進一步分享面向二語學習生時，可參考的調適安排和關注事項。



說明

設計：作者(學生)完成「寫前構思」後，已能透過審題、構思及補充三個環節提取相關的經驗作為寫作素材。現分享進入第二階段「設計」的兩個教學環節，包括「佈局」及「整理與組織」。

教學環節(1) 佈局

	本地生	二語學習生	解說
教學步驟	1.重看題目	1.重看題目 (朗讀)	
	2.討論佈局	2.討論佈局	以提問引導學生掌握寫作任務要求或讀者期望(評審準則) 教師需因應二語學習生的目標進行期望調節
	3.擬定文章框架	3.擬定文章框架 〈見附件 2〉	

教學環節(2) 整理與組織

	本地生	二語學習生	解說
教學步驟	1.重看「寫前聯想圖」詞彙	1.重看、認讀及解說「寫前聯想圖」詞彙	需預留充裕課堂時間作重複認讀和解說，以應對二語學習生對中文字遺忘率較高的情況
	2.按「文章框架」進行詞彙篩選及整理	2.按「文章框架」進行詞彙篩選及整理 〈見附件 2〉	
		3.提供構句模式 〈見附件 2〉	協助二語學習生組織詞彙成句
	3.豐富內容：在已有框架內補充其他文章內容，如描寫成份	4.豐富內容：在已有框架內補充其他文章內容，如描寫成份	先說後寫：教師必須預留時間進行「先說」環節，讓二語學習生先用說話表達意思，記錄時也可先用符號、拼音或圖畫代替文字